

EIGHTEEN WHEELS [Partner]

Musique	Eighteen Wheels And A Dozen Roses (by Carly Pearce) [141 bpm] (Album : "The Ice Road" - multi interprètes)
Chorégraphes	Hélène Lavoie et Michel Auclair (Canada) – (Février 2022)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 Restart
Niveau	Débutant
Position de départ	Modified Double Hand Hold Position, Mains D croisées sur le dessus, le Cavalier face à LOD, la Cavalière face à RLOD <i>Les pas des partenaires sont opposés, sauf si indiqué</i>
Démarrage de la danse	Intro instrumentale de 16 temps; puis commencer la danse

Cavalier

- 1 – 8** **(Diagonal Step, Touch) X 2, Back Rock Step, Step, Touch**
- 1 – 2 PD en avant [dans la diagonale D], Touch PG à côté du PD
3 – 4 PG en arrière [dans la diagonale G], Touch PD à côté du PG
5 – 6 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
[La Cavalière passe sous les Bras D sans se lâcher les Mains; les Partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]
- 7 – 8 PD en avant, Touch PG à côté du PD
- 9 – 16** **(Step Forward) X 3, Touch, Vine to Right, Touch**
- 1 – 2 PG en avant, PD en avant
[La Cavalière passe sous les Bras D; sur le temps 2, lâcher les Mains G, puis finir en Sweetheart Position]
- 3 – 4 PG en avant, Touch PD à côté du PG
5 – 8 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Touch PG à côté du PD
[La Cavalière passe devant le Cavalier et sous les Bras G sans lâcher les Mains; finir en Volkswagen Position]
- 17 – 24** **Vine to Left, Touch, (Step, Touch) X 2**
- 1 – 4 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche), Touch PD à côté du PG
[La Cavalière passe devant le Cavalier et sous les Bras G sans lâcher les Mains; finir en Sweetheart Position]
- 5 – 6 PD à droite, Touch PG à côté du PD
[La Cavalière passe sous les Bras D]
- 7 – 8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG
[Sur le temps 7, vous êtes de nouveau en Modified Double Hand Hold Position, Mains D croisées sur le dessus]
- (Voir Restart)**
- 25 – 32** **(Step-Lock-Step, Touch) X 2**
- 1 – 3 Step-Lock-Step [légèrement dans la diagonale avant D]
(PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant)
- 4 Touch PG à côté du PD
- 5 – 7 Step-Lock-Step [légèrement dans la diagonale avant G]
(PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant)
- 8 Touch PD à côté du PG

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart A la 9^{ème} reprise, après 24 temps, recommencer la danse au début

EIGHTEEN WHEELS [Partner]

Musique	Eighteen Wheels And A Dozen Roses (by Carly Pearce) [141 bpm] (Album : "The Ice Road" - multi interprètes)
Chorégraphes	Hélène Lavoie et Michel Auclair (Canada) – (Février 2022)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 Restart
Niveau	Débutant
Position de départ	Modified Double Hand Hold Position, Mains D croisées sur le dessus, le Cavalier face à LOD, la Cavalière face à RLOD <i>Les pas des partenaires sont opposés, sauf si indiqué</i>
Démarrage de la danse	Intro instrumentale de 16 temps; puis commencer la danse

Cavalière

- 1 – 8** **(Diagonal Step, Touch) X 2, Step, Pivot ½ Turn, Step, Touch**
- 1 – 2 PG en arrière [dans la diagonale G], Touch PD à côté du PG
3 – 4 PD en avant [dans la diagonale D], Touch PG à côté du PD
5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD [*face à LOD*])
[La Cavalière passe sous les Bras D sans se lâcher les Mains; les Partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]
- 7 – 8 PG en avant, Touch PD à côté du PG
- 9 – 16** **(½ Turn) X 2, Step Forward, Touch, Vine to Left, Touch**
- 1 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [*face à RLOD*]
2 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [*face à LOD*]
[La Cavalière passe sous les Bras D; sur le temps 2, lâcher les Mains G, puis finir en Sweetheart Position]
- 3 – 4 PD en avant, Touch PG à côté du PD
5 – 8 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche), Touch PD à côté du PG
[La Cavalière passe devant le Cavalier et sous les Bras G; finir en Volkswagen Position]
- 17 – 24** **Vine to Right, Touch, (Step ¼ Turn, Touch) X 2**
- 1 – 4 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Touch PD à côté du PG
[La Cavalière passe devant le Cavalier et sous les Bras G sans lâcher les Mains; finir en Sweetheart Position]
- 5 – 6 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à ILOD*], Touch PD à côté du PG
[La Cavalière passe sous les Bras D]
- 7 – 8 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [*face à RLOD*], Touch PG à côté du PD
[Sur le temps 7, vous êtes de nouveau en Modified Double Hand Hold Position, Mains D croisées sur le dessus]

(Voir Restart)

- 25 – 32** **(Step-Lock-Step, Touch) X 2**
- 1 – 3 Step-Lock-Step [légèrement dans la diagonale arrière G]
(PG en arrière, PD croisé devant le PG [Lock], PG en arrière)
- 4 Touch PD à côté du PG
- 5 – 7 Step-Lock-Step [légèrement dans la diagonale arrière D]
(PD en arrière, PG croisé devant le PD [Lock], PD en arrière)
- 8 Touch PG à côté du PD

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart A la 9^{ème} reprise, après 24 temps, recommencer la danse au début